



RAR GALLERY

EICH BLATT GALLERY
contemporary art



EICH BLATT GALLERY
contemporary art

RAR GALLERY

U L T R A V I O L E T L I G H T

A PROJECT BY ULTRA VIOLET AND IGOR KALINAUSKAS - PART I

CURATED BY CHRISTINA KATRAKIS

U L T R A V I O L E T L I G H T

ERÖFFNUNG PART II

EINLADUNG ZUR VERNISSAGE

Am Donnerstag, den 4. September 2014 von 19 bis 21 Uhr

RAR Gallery, Gerhard Charles Rump, Kaiser-Friedrich-Strasse 28, 10585 Berlin-Charlottenburg

Die Ausstellung läuft bis zum 5. Oktober 2014

Mit freundlicher Unterstützung von Kunstraum Ailinger, 14482 Potsdam

Öffnungszeiten: Mi-Fr 16-19 Uhr, Sa 14-18 Uhr und nach Vereinbarung

Tel.: +49 170 318 41 67

E-mail: rump@mail.de

www.rar-gallery.com

RAR
GALLERY

EINLADUNG ZUR VERNISSAGE

Am Freitag, den 5. September 2014 von 19 bis 21 Uhr

in der **EICHBLATT GALLERY contemporary art**, Am Hamburger Platz, Pistoriusstrasse 100, 13086 Berlin-Weißensee

Die Ausstellung läuft bis zum 20. September 2014

Öffnungszeiten: Mi-Fr 16-19 Uhr, Sa 10-14 Uhr und nach Vereinbarung

Tel.: +49 030 47 03 6086

Mobil: +49 172 748 8003

E-mail: eichblatt@berlin.de

www.eichblatt.eu

**EICH
BLATT**
GALLERY
contemporary art

PRESSEMITTEILUNG / MEDIA ALERT

Scroll down for English version

EINLADUNG ZUR PRESSEKONFERENZ

WIEDERERÖFFNUNGS-AUSSTELLUNG IN DER RAR GALLERY IN BERLIN

Die RAR Gallery eröffnet ihre neuen Räume auf der Kaiser-Friedrich-Strasse 28 in 10585 Berlin-Charlottenburg mit einer aussergewöhnlichen Ausstellung eines Projekts der kürzlich verstorbenen Muse von Salvador Dalí und Andy Warhol, **Ultra Violet**, das die Künstlerin zusammen mit **Igor Kalinauskas** realisiert hat.

Die von Christina Katrakis kuratierte Schau ist zweiteilig: Der erste Teil ist in der RAR Gallery zu sehen, der zweite Teil in der EICHBLATT GALLERY contemporary art in Berlin-Weissensee. An beiden Orten wird je ein bisher nicht gezeigter Film der beteiligten zwei Künstler zu sehen sein.

ULTRA VIOLET LIGHT

A Project by Ultra Violet and Igor Kalinauskas

Curated by Christina Katrakis Part I

Pressekonferenz für beide Ausstellungen: Donnerstag, 4. September, 12:30 in der RAR Gallery, Kaiser-Friedrich-Strasse 28, 10585 Berlin-Charlottenburg. Igor Kalinauskas und Christina Katrakis werden anwesend sein. **BITTE ANMELDEN!**

Vernissage: Donnerstag, 4. September 2014, 19-21 Uhr, RAR Gallery, Kaiser-Friedrich-Str. 28, 10585 Berlin-Charlottenburg, 19-21 Uhr.

Mit freundlicher Unterstützung von Kunstraum Ailingner, 14482 Potsdam.

Die Ausstellung läuft bis zum 5. Oktober 2014

Öffnungszeiten: Mi-Fr 16-19 Uhr, Sa 14-18 Uhr und nach Vereinbarung

Tel.: +49 170 318 4167

E-mail: rump@mail.de oder charles@fotografissime.com

www.rar-gallery.com

Eröffnung Part II: Freitag, 5. September 2014, in der EICHBLATT GALLERY contemporary art, Am Hamburger Platz, Pistoriusstrasse 100, 13086 Berlin-Weißensee, 19-21 Uhr

Öffnungszeiten: Mi-Fr 16-19, Sa 10-14 Uhr. Bis 20.9.2014

Tel. 030 47 03 6086; Mobil: +49 172 748 8003

E-mail: eichblatt@berlin.de

www.eichblatt.eu

ULTRA VIOLET LIGHT von Ultra Violet und Igor Kalinauskas

Das Projekt umfasst Arbeiten der beiden Künstler, die sich mit unterschiedlichen Aspekten des Lichts befassen, auch in Bezug auf die unterschiedlichen männlichen und weiblichen Sichtweisen. In Kombination verweisen die beiden Sichtweisen sich ergänzend auf die universelle Wahrheit, so wie es in der Bibel, der Tora und im Koran aufscheint. Gottheit spricht durch Licht, und das durch Tradition weitergegebene Konzept wird durch die Gegenüberstellung mit dem modernen urbanen Licht persönlich und unmittelbar.

Ultra Violet (Isabelle Collin Dufresne, 1935-2014) hat in Port Lligat (Dalí) gewohnt und gehörte als einer der "Superstars" zur "Factory" von Warhol, der ihr den Namen "Ultra Violet" gab. Ultra Violet arbeitete auch mit Picasso zusammen und war Teil der ersten Aufführung 1967 in St Tropez seines Theaterstücks aus dem Jahr 1941, "Le Désir attrapé par la Queue" (Wie man Wünsche beim Schwanz packt). Sie schloss sich Anfang der 1960er Jahre der progressiven amerikanischen Kunstszene an und arbeitete mit Künstlern wie Jasper Johns, Robert Rauschenberg und James Rosenquist zusammen. Sie spielte in einigen Filmen mit, u. a. "Midnight Cowboy" (1969, John Schlesinger; mit Dustin Hoffman und Jon Voight). Ihre Autobiographie, "Famous for 15 Minutes: My Years with Andy Warhol" (1988) wurde in 17 Sprachen übersetzt.
(<http://www.igor-kalinauskas.com/ultraviolet-project>)

Igor Kalinauskas ("INK", Igor Nikolajewitsch Nikolajew; *1945 in Nowgorod) besuchte das Boris Schtschukin Theater-Institut in Moskau und war, neben seiner Tätigkeit als bildender Künstler, Theaterregisseur, wurde Psychologe und arbeitet seit 1986 in dieser Funktion am Kiew Institut für Medizinische Radiologie, das sich besonders um die Tschernobyl-Opfer kümmert. Er hat mehrere Bücher publiziert. "Alone with the World" von 1991 wurde in acht Auflagen gedruckt und fünf Sprachen übersetzt. Mit Olga Taktschenko bildet er (Bühnenname "Silin") seit 1993 das Gesangsduo "Zikr" (20 Alben). Von 1996 an intensivierte er seine Tätigkeit als bildender Künstler (mehr als 25 Einzelausstellungen u. a. in der Ukraine, Russland, den USA, Litauen, der Slowakei).

Christina Katrakis (*1980) ist Euro-amerikanische Kuratorin, Kunsthistorikerin, Künstlerin und Kunstkritikerin. Als Tochter des bekannten Bildhauers Anatolij Kuschtsch kam sie schon früh mit der Kunst in Berührung. Sie ist Tschernobyl-Überlebende. Ausgebildet wurde sie vorwiegend in den USA, studierte aber auch an der Staatlichen Schewtschenko Kunstakademie und der Nationalakademie für Bildende Kunst und Architektur der Ukraine in Kiew, dazu auch an der Pariser Sorbonne und der Lorenzo de' Medici Akademie in Florenz. Sie hat einen Bachelor und einen Master-Abschluss der Arkansas State University und der University of Memphis, wo sie zwei Jahre als Professorin unterrichtete.

Sie war bei mehreren Folmen Art Director, darunter "Dark Patrh Chronicles" (Mary Lambert; Hollywood) und "Passion Creation" (Manfredo Lateo, Italien). Sie machte auch die Filme, die in der RAR Ausstellung gezeigt werden. Als Kuratorin war sie u. a. für das Memphis Brooks Museum of Art in Chicago tätig, auch für Pariser Museum für Moderne Kunst, für viele grössere Kunst-Ereignisse wie Messen und Auktionen (Christie's, SLICK Paris, Art Houston, Art Moscow etc.) und diverse Galerien.

PRESS RELEASE / MEDIA ALERT

INVITATION TO THE PRESS CONFERENCE RE-OPENING EXHIBITION OF THE RAR GALLERY BERLIN

The RAR Gallery will open their new premises at Kaiser-Friedrich-Strasse 28 in 10585 Berlin-Charlottenburg with an extraordinary exhibition of a project by the recently deceased muse of Salvador Dalí and Andy Warhol, Ultra Violet, which the artist finished together with Igor Kalinauskas.

The show, curated by Christina Katrakis, come in two parts: The first part is shown at the RAR Gallery, the second at the EICHBLATT GALLERY contemporary art in Berlin-Weissensee. Each of the two locations will also show a hitherto unpublished film by the two artists.

ULTRA VIOLET LIGHT

A Project by Ultra Violet and Igor Kalinauskas

Curated by Christina Katrakis Part I

Press conference for both shows: Thursday, September 4th, 12:30 pm at RAR Gallery, Kaiser-Friedrich-Strasse 28, 10585 Berlin-Charlottenburg. Igor Kalinauskas and Christina Katrakis will be present. PLEASE ACCREDITATE!

Opening: Thursday, September 4th, 2014, 7-9 pm, RAR Gallery, Kaiser-Friedrich-Str. 28, 10585 Berlin-Charlottenburg

Kindly supported by Kunstraum Ailinger, 14482 Potsdam.

Until October 5th, 2014

Opening times: Wed-Fri 4-7 pm, Sat 2-6 pm and by appointment

Tel.: +49 170 318 4167

E-mail: rump@mail.de oder charles@fotografissime.com

www.rar-gallery.com

Opening Part II: Friday, September 5th, 2014, at EICHBLATT GALLERY contemporary art, at Hamburger Platz, Pistoriusstrasse 100, 13086 Berlin-Weißensee, 7-9 pm

Opening times: Wed-Fri 4-7 pm, Sat 10 am - 2 pm. Until September 20th, 2014.

Tel. 030 47 03 6086;

M ob ile: +49 172 748 8003

E-mail: eichblatt@berlin.de

www.eichblatt.eu

ULTRA VIOLET LIGHT by Ultra Violet and Igor Kalinauskas

The project comprises works by the two artists on the subject of the different aspects of light, also in relation to the different views of a female and a male artist. Combined, the two ways of looking at things, complementing each other, point at universal truth, like it lights up in the Bible, the Torah, and the Koran. Deity speaks through light, and the traditional concept becomes very personal and direct by juxtaposing it to modern urban light.

Ultra Violet (Isabelle Collin Dufresne, 1935-2014) has lived at Port Lligat (Dalí) and belonged, as one of the "superstars" to the Warhol "Factory" crowd. It was Andy Warhol who gave her the name Ultra Violet. She also collaborated with Picasso, playing a part in his surrealist drama (1941) "Desire Caught by the Tail" when it was first staged at St Tropez in 1967. She became part of the progressive American art scene of the Sixties and worked together with Jasper Johns, Robert Rauschenberg, and James Rosenquist. She had parts in a number of movies, a. o. "Midnight Cowboy" (1969, John Schlesinger, wit Dustin Hoffman and John Voight). Her autobiography, "Famous for 15 Minutes: My Years with Andy Warhol" (1988) has been translated into 17 languages. (<http://www.igor-kalinauskas.com/ultraviolet-project>)

Igor Kalinauskas ("INK", Igor Nikolayevich Nikolayev; *1945 in Novgorod) studied at the Boris Shchukin Theater Institute and has worked, besides his artistic endeavors, as a theatrical director, became psychologist and has been working as such since 1986 at the Kiev Institute for Medical Radiology, which is specialized on the treatment of Chernobyl victims. He has published a number of books. "Alone With the World" (1991) has seen eight editions and has been translated into five languages. Together with Olga Taktchenko he (stage name "Silin") he forms the singing duo "Zikr" (20 albums). Since 1996 he has intensified his work as an artist (more than 25 solo shows, in, a. o. places, Ukraine, Russia, the USA, Lithuania and Slovakia). He exhibited, among other places, at the Leonardo da Vinci Museum in Milan, the Saatchi Gallery London, and in New York, and Moscow.

Christina Katrakis (*1980) is a Euro-American curator, art historian, artist, and art critic. The daughter of the renowned sculptor Anatoliy Kushch came into contact with art early in her life. She is a Chernobyl survivor. She was primarily educated in the US, but also studied at the State Shevchenko Art School and the Nation Academy of Fine Arts and Architecture of the Ukraine in Kiev, also at the Sorbonne in Paris and the Lorenzo de' Medici School in Florence. She has a BA and a MA from Arkansas State University and the University of Memphis, where she taught as a professor for two years. She was art director for a number of films including "Dark Path Chronicles" (Mary Lambert; Hollywood) and "Passion Creation" (Manfredo Lateo; Italy). She directed the films shown at the exhibition at RAR and she has worked as a curator for the Memphis Brooks Museum of Art in Chicago and the Paris Museum of Modern Art as well as for a number of major art events, fairs and auctions (Christie's, SLICK Paris, Art Houston, Art Moscow etc.) and a number of galleries.

Images on request